

Conservatoire à Rayonnement Communal
Jean-Philippe RAMEAU

Pré-inscription :
du 04 avril au 14 juin 2024
(Délai de rigueur)



Email : i.patit@chalonsenchampagne.fr

Téléphone : 03.26.65.73.83

Je m'identifie



MINEUR(E) **MAJEUR(E)** **ÉTUDIANT**

NOM et Prénom :

Né(e) le :

Sexe : M

F

ÉLÈVE MINEUR(E)

NIVEAU SCOLAIRE (rentrée 2024/2025) :

ÉTABLISSEMENT :

N° CARTE FAMILLE (OBLIGATOIRE POUR LES FAMILLES CHÂLONNAISES) :

La carte famille est à actualiser chaque année (durant la campagne d'inscription scolaire annuelle)

1er Responsable & destinataire de la facture

2e Responsable

Nom :

Nom :

Prénom :

Prénom :

Adresse :

Adresse :

CP : Ville :

CP : Ville :

Profession :

Profession :

Tél ☎ :

Tél ☎ :

Tél ☎ :

Tél ☎ :

✉ :

✉ :

ÉLÈVE MAJEUR(E)

Adresse :

Code postal :

Commune :

Tél ☎ :

✉ :

Vous êtes étudiant (e), précisez l'établissement :

À LIRE ATTENTIVEMENT

EN S'INSCRIVANT au Conservatoire à Rayonnement Communal, les élèves s'engagent à :

- suivre tous les cours régulièrement et prévenir le professeur ou l'administration en cas d'absence,
- participer aux actions culturelles ponctuelles (spectacles, répétitions...) proposées par le conservatoire, ces actions faisant partie intégrante de la formation,
- respecter le règlement intérieur et le règlement des études (documents consultables sur [Conservatoire municipal | Ville de Châlons-en-Champagne \(chalonsenchampagne.fr](http://Conservatoire municipal | Ville de Châlons-en-Champagne (chalonsenchampagne.fr) ainsi qu'au conservatoire)
- les familles s'engagent à communiquer tout changement de coordonnées,
- **RAPPEL** : Au-delà de 1 cours, toute année commencée est due en entier,

Concernant les DROITS À L'IMAGE :

AUTORISE N'AUTORISE PAS

- Le conservatoire à photographier ou filmer mon enfant ou moi-même lors de manifestations publiques ou dans le cadre de son activité et à diffuser cette image sur les différents supports de communication.

Je choisis

CYCLE INITIATION MUSICALE (Nombre de places limitées, traitement des demandes par ordre d'arrivée)

<input type="checkbox"/> Éveil Musique et Danse	Enfant de 5 ans (GS de Maternelle)	45' de cours hebdo
<input type="checkbox"/> Éveil Découverte Instrumentale	Enfant de 6 ans (CP)	60' de cours hebdo

INSTRUMENT / CHANT (pour les élèves à partir du CE1 et adultes)

DOMINANTE

Voix

Instrument

Formation Musicale

SPÉCIALITÉ INSTRUMENTALE Cycle 1 – DÉBUTANT	Pour les élèves de 7 ans et + Tests d'aptitudes obligatoires les 15 juin 2024 (convocation par mail)	90' de formation musicale hebdo + 30' d'instrument en cycle 1. Vérifier les âges limites pour débiter l'instrument (Cf. fiche « Débutant Musique »)
SPÉCIALITÉ VOCALE Cycle 1 – DÉBUTANT	Pour les élèves à partir de 14 ans Tests d'aptitudes organisés début septembre (convocation par mail)	Intégration dans la classe de Chant en fonction du résultat et des places disponibles.
ÉLÈVE NON DÉBUTANT	Fournir attestation scolarité antérieure au plus tard le jour du test le 22 juin 2024 (Cf. fiche « Non débutant Musique »)	Instrument à préciser + niveau atteint <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> Niveau FM <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div>
ADULTE : INSTRUMENT Précisez l'instrument :	30' de cours hebdo - En fonction des places disponibles dans les classes et sur test niveau FM en fonction du retour du professeur d'instrument. Possibilité de suivre la formation musicale adultes 1 ^{ère} année sur avis de la direction. Validation définitive des demandes fin septembre.	

FORMATION MUSICALE

<input type="checkbox"/> Formation Musicale Adultes	Adultes débutants ou non, pas de limite d'âges	60' de cours hebdo
<input type="checkbox"/> Cours de Culture Musicale	Tout public, pas de limite d'âges	60' de cours hebdo

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

<input type="checkbox"/> Formation complète pour instrumentistes et chanteurs	Accessible après validation de la fin de cycle I en instrument ou voix. (élèves extérieurs sur test)	Cycle diplômant ou Parcours personnalisé
--	--	--

PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES SOUHAITÉES

1 ^{ER} CYCLE	2 ^{EME} , 3 ^{EME} CYCLES, ADULTES	PRATIQUES COLLECTIVES VOCALES
<input type="checkbox"/> La petite fanfare (CI.1 & CI.2)	<input type="checkbox"/> Initiation à l'accompagnement	<input type="checkbox"/> Ensemble vocal (sur test *)
<input type="checkbox"/> Ensemble de guitares 1	<input type="checkbox"/> Ensemble de guitares 2	<input type="checkbox"/> Atelier chanson Junior (13 ans sur test)
<input type="checkbox"/> Orchestre à cordes 1 ^{er} cycle	<input type="checkbox"/> Orchestre à cordes 2 ^e et 3 ^e cycles	<input type="checkbox"/> Atelier chanson Adulte (sur test *)
<input type="checkbox"/> Ensemble jeune harmonie (orchestre A)	<input type="checkbox"/> Ensemble harmonie (orchestre B)	<input type="checkbox"/> Chorale enfants (8 à 12 ans)
	<input type="checkbox"/> Ensemble de flûtes	<input type="checkbox"/> Chorale adulte (sur test *)
	<input type="checkbox"/> Ensemble de violoncelles	(* en fonction des places disponibles)
	<input type="checkbox"/> Musique de Chambre	
MUSIQUES ACTUELLES		TOUT PUBLIC
<input type="checkbox"/> Atelier musiques actuelles	<input type="checkbox"/> Bande de hautbois	<input type="checkbox"/> Batucada (Percussions brésiliennes)
<input type="checkbox"/> Atelier jazz cordes	<input type="checkbox"/> Ensemble de clarinettes Ebonata	<input type="checkbox"/> MAO (Musique assistée par ordinateur) Débutant / Expert
<input type="checkbox"/> Atelier jazz	<input type="checkbox"/> Big Band	
<input type="checkbox"/> Atelier piano jazz	<input type="checkbox"/> Quatuor de saxophones	
(Possibilité de pratiquer plusieurs disciplines en fonction des places disponibles)		

Je soussigné(e)

certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements

mentionnés sur cette fiche. A :

Le :